

# Schulinterner Lehrplan Spanisch (GK f) auf der Grundlage des KLP GOST

Q1 (f)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> <b>El mundo juvenil</b></p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> <b>España, país de inmigración y emigración</b></p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder</li> </ul>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte, <i>testimonios</i>, Lieder, Film(ausschnitte)</li> </ul>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i>  <b>櫻 Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</b> Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe                      Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2024):</i> • freies Unterrichtsvorhaben</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lebenssituationen der Einwanderer und Auswanderer:</b> Integration vs. Isolation, wirtschaftliche und geschichtliche Hintergründe zur Wirtschaftskrise in Spanien</li> <li>• <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</b> Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven, Konsequenzen der Krise</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2024):</i>  <b>España, país de inmigración y emigración</b></p>
<p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedeutung digitaler Medien im Alltag, reflektierter, verantwortungsvoller und selbstregulierter Umgang mit Medien (Thema: <i>Internet y redes sociales</i>) (MKR 5.3, 5.4).</li> <li>• Produktionsorientierte oder kreative Texte zum persönlichen Lebensumfeld, auch digital erstellen, umformen und ergänzen (MKR Spalte 4, insbesondere 4.1).</li> </ul>	<p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels individueller sowie kollaborativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen (Thema: <i>Proyectos para mejorar la convivencia entre las culturas</i>) (MKR 3.1).</li> </ul>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen)</li> </ul> <p>- Lebensentwürfe und Werte spanischer Jugendlicher                      - aktuelle Protestbewegungen                      - <i>la fuga de cerebros</i> – Abwanderung qualifizierter junger Menschen (s. a. UV 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Leseverstehen:</u> längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> <li>• <u>Schreiben:</u> Informationen kohärent schriftlich darlegen</li> <li>• <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Wdh. der - - Grundgrammatik aus der EF <b>nach Bedarf</b> (<i>indefinido</i> und <i>imperfecto</i>, Objektpronomina, <i>gustar</i> usw.), <i>presente de subjuntivo</i>, Adverbialsätze</li> <li>• <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten</li> </ul>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen)</li> </ul> <p>- Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i> ,                      - Herausforderungen/Chancen bei der Integration von Einwanderern                      - Kulturelle Vielfalt in den Städten (<i>La convivencia en las ciudades</i>) bzw. <i>comunidades autónomas</i>                      - Erfahrungen junger Spanier im Ausland und Zuwanderern in Spanien (Schule/Uni/Arbeitsplatz)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u></li> </ul> <p>- Ergebnisse präsentieren;                      - einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten                      - Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></li> </ul> <p>- Grammatik: <i>futuro simple, condicional simple</i>                      - Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Text- und Medienkompetenz:</u> kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</li> </ul>
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur (Aufgabenart 1.1):</li> </ul> <p>- Teil A: <b>Schreiben</b>                      - Teil B: <b>Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</b></p>	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur (Aufgabenart 1.1):</li> </ul> <p>- Teil A: <b>Schreiben</b>                      - Teil B: <b>Leseverstehen (integriert) + Hör(seh)verstehen (isoliert)</b></p>

<p>Unterrichtsvorhaben 3:</p> <p><b>El desafío de la pobreza infantil</b></p>	<p>Unterrichtsvorhaben 4:</p> <p><b>Chile: la memoria histórica en la literatura dramática</b></p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film, z.B. <i>Quiero ser</i> (Florian Gallenberger, 1999); <i>El cumpleaños de Carlos</i> (José Javier Rodríguez Melcón, 2008)</li> <li>• Sachtexte</li> </ul>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Texte, z. B. <i>La muerte y la doncella</i> (Ariel Dorfman) Auszüge aus dem Roman <i>La casa de los espíritus</i> (Isabel Allende), Kurzgeschichten von J. L. Urbina Soto (<i>Las malas juntas</i>, Chile 1993)</li> <li>• Sachtexte</li> </ul>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2024):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</b></li> </ul>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> <li>• <b>Historische und kulturelle Entwicklungen:</b> Vergangenheitsbewältigung: Umgang mit den Tätern, Frage nach Schuld und Sühne, Perspektive der Opfer</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2024):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chile: la memoria histórica en la literatura dramática</b></li> </ul>
<p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedarfsgerecht und kritisch reflektierend unterschiedliche Arbeits- und Hilfsmittel in Printversion und als digitales Werkzeug zur Texterschließung, Texterstellung und Selbstkorrektur nutzen, insbesondere der Einsatz des ein- und zweisprachigen Wörterbuchs (MKR 1.2).</li> </ul>	<p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben nutzen (Thema: Erstellen eines digitalen Lesetagebuchs zu Dorfmans „La muerte y la doncella“ mittels der App <i>Book Creator</i>) (MKR 1.2, 3.1).</li> </ul>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> - Soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i> - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i></li> <li>• <u>Hörverstehen:</u> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen</li> <li>• <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben - eine persönliche Stellungnahme verfassen</li> <li>• <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> - Grammatik: <i>presente de subjuntivo</i> (Vertiefung) - Redemittel: zur Meinungsäußerung (<i>opino que etc.</i>), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que etc.</i>), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado...por otro lado etc.</i>)</li> <li>• <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Hörstrategien (Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)</li> </ul>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> - Staatsstreich und Diktatur in Chile - Machtausbau und Repression - Alltag in chilenischer Diktatur - Darstellung im Werk Dorfmans - Aktuelle gesellschaftliche Diskussionen</li> <li>• <u>Leseverstehen:</u> literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen</li> <li>• <u>Schreiben:</u> analytisch-interpretierendes Schreiben</li> <li>• <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen</li> <li>• <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> - Grammatik: reale und irrealer Bedingungsätze - Redemittel zur Analyse und Interpretation literarischer Texte</li> <li>• <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)</li> </ul>
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facharbeit</li> <li>• Klausur (Aufgabenart 1.1): - Teil A: <b>Schreiben</b> - Teil B: <b>Leseverstehen (integriert) + Hör(seh)verstehen (isoliert)</b></li> </ul>	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur (Aufgabenart 3): - Teil A: <b>Schreiben</b> - Teil B: <b>Leseverstehen (integriert)</b></li> </ul>

Q2 (f)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 5:</i></p> <p><b>Las diversas caras del turismo en España</b></p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 6:</i></p> <p><b>Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</b></p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte (u.a. Blogs)</li> <li>• Fotos</li> </ul>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sach- und Gebrauchstexte</li> </ul>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</b> Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2024):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Las diversas caras del turismo en España</b></li> </ul>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> <li>• <b>Historische und kulturelle Entwicklungen:</b> Eroberung Lateinamerikas – soziokulturelle Folgen</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2024):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</b></li> </ul>
<p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten, auch digital gestützten Gesprächssituationen auch spontan an Gesprächen beteiligen (Thema: <i>Las ventajas y desventajas de los diferentes tipos de turismo</i>) (MKP 3.1).</li> </ul>	<p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiedliche mediale Quellen für eigene Informationsrecherchen nutzen, sowie gewonnene Informationen und Daten kritisch und zielentsprechend auswerten (Thema: <i>Presentación de un pueblo indígena diferente en Latinoamérica</i>) (MKP 5.3, 5.4).</li> <li>• Bei der Erstellung von Medienprodukten die rechtlichen Grundlagen des Persönlichkeits-, Urheber- und Nutzungsrechts beachten (MKR Spalte 4, insbesondere 4.4).</li> </ul>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interkulturelle Kompetenz</b> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus</li> <li>- z.B. Umweltbedrohungen, Wasserknappheit</li> <li>- <i>Atracciones culturales de España</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Monologisches vs dialogisches Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten</li> <li>- Gespräche/ Diskussionen führen und in Gang halten</li> <li>- Bilder beschreiben und deren Aussage deuten ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></li> <li>- Grammatik: Nebensatzverkürzung (<i>gerundio</i>), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit <i>gerundio</i> und Infinitiv)</li> <li>- Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion</li> </ul> </li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</li> </ul>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interkulturelle Kompetenz</b> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Welt der indigenen Völker in der lateinamerikanischen Gesellschaft - ein multiethnisches Zusammenleben</li> <li>- Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum)</li> <li>- Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker</li> </ul> </li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> analytisch-interpretierendes Schreiben</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen</li> <li>• <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: reale und irrealer Bedingungssätze</li> <li>- Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte</li> </ul> </li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexte</li> <li>- Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten)</li> </ul> </li> </ul>
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mündliche Kommunikationsprüfung:</li> </ul>	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teil A: <b>Schreiben</b></li> </ul> </li> </ul>

- Teil A: **monologisches Sprechen** (Bildbeschreibung und -einordnung)  
- Teil B: **dialogisches Sprechen** (rollengebundene Diskussion)

- Teil B: **Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)**

*Unterrichtsvorhaben 7:*

## **El bilingüismo como faceta de la sociedad española**

*Medienschwerpunkte:*

▪ Zeitungsartikel, Radio- u. Internetmitschnitte

*Bezüge zum KLP (S. 59):*

▪ **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Regionalismus und nationale Einheit in Spanien

*Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2024):*

### **El bilingüismo como faceta de la sociedad española**

*Bezüge zum MKR:*

- Die Bearbeitung von Videomaterial und Erstellung von Podcasts zu z.B. Barcelona oder dem Baskenland als facettenreicher Stadt/Region (MKR 3.1).
- Sozial verantwortungsvoll und kritisch reflektierend mit eigenen und fremden, auch digital erstellten, Produkten umgehen (Evaluation der erstellten Podcasts) (MKR 1.4).

*Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:*

• Interkulturelle Kompetenz (Wissen)

- z.B. Darstellung Barcelonas/ des Baskenlandes in Literatur und Film
- Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in der schulischen und universitären Bildung, in der Politik

• dialogisches Sprechen:

- eigene Standpunkte darlegen und begründen
- sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion)

• Sprachmittlung:

Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen

• Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:

- Grammatik: reale und irrealer Bedingungssätze (Wiederholung)
- Redemittel: zur Gesprächsführung / Diskussion

• Text- und Medienkompetenz: im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden

*Leistungsmessung:*

- Klausur (Aufgabenart: Abiturformat)
- Teil A: **Schreiben**

- Teil B: **Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)**