

**GK EF (f)**

**Unterrichtsvorhaben I:**

**Thema:** *La España urbana y la España rural: perspectivas y visiones de los jóvenes en Madrid y Galicia*

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:**

**Interkulturelle kommunikative Kompetenzen:**

Hintergrundwissen: Leben auf dem Land und Leben in der Stadt

Vergleich zwischen städtischem und ländlichen Spanien (Madrid, Galizien)

Das Leben der Jugendlichen auf dem Land und in der Stadt (Berufsperspektiven, Lebensentwürfe etc.)

**Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:** sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv an Gesprächen beteiligen

**Sprechen: zusammenhängendes**

**Sprechen:** Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen

**Sprachmittlung:** als Sprachmittler in informellen und formellen

Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben

**Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. Vertiefung des *presente de subjuntivo, lenguaje juvenil*

**Text- und Medienkompetenz:** Sach- und Gebrauchstexte: Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation und Texte in berufsorientierter Dimension (Zeitungsartikel, Blogbeiträge

Reportagen, testimonios, Brief, Email etc.)

**Zeitbedarf:** 25-30 Std.

**Unterrichtsvorhaben II:**

**Thema:** *De la Edad Media a la Época Moderna: la convivencia de las religiones y la conquista de América*

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:**

**Interkulturelle kommunikative Kompetenzen:**

Vom Mittelalter bis zur Moderne

Die unterschiedlichen Religionen in Spanien

Siglo de oro: Die Eroberung Amerikas

Leben und Wirken von Entdeckern (Kolumbus, Cortés)

Konsequenzen der Eroberung Amerikas

**Lesen:** eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden

**Schreiben:** wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen

**Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. *tiempos del pasado, imperfecto de subjuntivo*

**Text- und Medienkompetenz:**

Umfangreichere authentische Texte (Zeitungsartikel, testimonios, Brief, etc.)

Intentions- und adressatengerechtes Verfassen von Texten

**Zeitbedarf:** 25-30 Std.

**Klausur:** Aufgabenart A1:

- Teil A: Schreiben
- Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)

<p>Klausur: Aufgabenart A1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teil A: Schreiben</li> <li>- Teil B: Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen (isoliert)</li> </ul>	
---	--

<p><i>Unterrichtsvorhaben III:</i></p> <p><b>Thema:</b> “<i>Mi querido México</i>“: La vida y la obra de Frida Kahlo</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p> <p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenzen:</b> Leben und Werk von Frida Kahlo Rolle der Frau</p> <p><b>Leseverstehen:</b> literarischen und Sachtexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b>Schreiben:</b> unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b> ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. <i>voz pasiva</i></p> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b> ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen</p> <p>Bilder und Tagebucheinträge von Frida Kahlo</p> <p>Film: Frida Kahlo</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 25-30 Std.</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben IV:</i></p> <p><b>Thema:</b> <i>Los años difíciles del siglo XX: cambios sociales y políticos (La lengua de las mariposas)</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p> <p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenzen:</b> Segunda República Vom Bürgerkrieg zur Diktatur Francos Transición – der lange Weg zur Demokratie</p> <p><b>Hör- und Hör-Sehverstehen:</b> medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> eigene Standpunkte darlegen und begründen</p> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b> sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. irrealer Bedingungssätze, <i>condicional compuesto</i> (rezeptiv)</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b> sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen</p> <p>Film: La lengua de las mariposas</p>
---	--

Klausur: Aufgabenart A3:

- Teil A: Schreiben
- Teil B: Leseverstehen

**Zeitbedarf:** 25-30 Std.

Klausur: Aufgabenart 1:

- Teil A: Schreiben
- Teil B: Leseverstehen  
(integriert) + Hörsehverstehen