

## Qualifikationsphase: Grundkurs (Abitur 2027)

| Quartal | Unterrichtsvorhaben   | Zugeordnete Themenfelder<br>des soziokulturellen Orientierungswissens   | Schwerpunkte des<br>Kompetenzerwerbs   | Klausuren  |
|---------|---|---|--|--|
| Q1.1-1  | <b>The impact of the American Dream then and now</b><br><br>(ca. 25 Stunden)          | <b>Die Vereinigten Staaten von Amerika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition</li> <li>Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück</li> </ul> <b>Medien und Literatur im Wandel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung</li> </ul>  | <b>FKK/TMK: Lese- und Hör(seh)verstehen:</b> z.B. Bilder, Cartoons, Statistiken, politische Rede, informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Sachbuchauszüge, Essays, Interviews, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Auszug aus einer (Auto-)Biografie, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension)<br><b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Analyse, Kommentar<br><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede<br><b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen | Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert) <sup>1</sup> |
| Q1.1-2  | <b>Ideas of freedom and equality in American storytelling</b><br><br>(ca. 25 Stunden) | <b>Die Vereinigten Staaten von Amerika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück</li> </ul> <b>Medien und Literatur im Wandel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate</li> </ul> <b>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt</li> </ul> | <b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, short stories, Auszüge aus Drehbuch, zeitgenössische Songtexte<br><b>Schreiben:</b> Fortführen kreativer Texte<br><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen   | Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)              |

<sup>1</sup> In der Q1.1 und Q1.2. wird jeweils einmal eine Klausur mit den Schwerpunkten Sprachmittlung und Hör(seh)verstehen geschrieben.

|        |  |   |   |   |
|--------|--|---|---|---|
| Q1.2-1 | <b>A United Kingdom?<br/>Multicultural Britain<br/>and the post-Brexit<br/>world</b><br><br>(ca. 25 Stunden) | <p><b>Das Vereinigte Königreich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition</li> <li>Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung</li> </ul> <p><b>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt</li> </ul> | <p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> z.B. informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Leitartikel, Kommentar, politische Rede, zeitgenössische Songs, Cartoons, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i>, zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama</p> <p><b>Hör(seh)verstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary, feature, film</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p><b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p>   | Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert) |
| Q1.2.2 | <b>Voices from the<br/>African continent:<br/>Focus on Nigeria</b><br><br>(ca. 25 Stunden)                   | <p><b>Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Nigeria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition</li> </ul>  | <p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> z.B. Leitartikel, politische Rede, Leserbrief, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme, Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien etc.</p> <p><b>Hör(seh)verstehen:</b> <i>radio features/podcasts, blogs/video blogs, documentary/feature, news,</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Bewerbungsgespräch</p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p><b>SB:</b> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p> | Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert) |

| Quartal | Unterrichtsvorhaben   | Zugeordnete Themenfelder<br>des soziokulturellen Orientierungswissens  | Schwerpunkte des<br>Kompetenzerwerbs  | Klausuren  |
|---------|---|--|---|--|
| Q2.1-1  | <p><b>The impact of globalization: Exploring the benefits and challenges of an interconnected world</b></p> <p>(ca. 25 Stunden)</p> | <p><b>Welt im Wandel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit</li> <li>Migration</li> <li>Der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation</li> </ul>                                      | <p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, short stories, Auszüge aus einem Hörbuch, Leitartikel, politische Rede, Leserbrief, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme etc.</p> <p><b>Hör(seh)verstehen:</b> <i>radio features/podcasts, blogs/video blogs, documentary/feature, news</i>, Auszug aus Bollywood-Produktion</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formelle Debatte, Diskussion, Stellungnahme, Präsentation zu Aspekten nigerianischer Kultur</p> <p><b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p><b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> | <p>Mündliche Prüfung: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>   |
| Q2.1-2  | <p><b>Media, reality and me: Shaping identity through the perception of literature</b></p> <p>(ca. 20 Stunden)</p>                  | <p><b>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus</li> <li>Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt</li> </ul> | <p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörsehverstehen:</b> z.B. zeitgenössisches Drama, Film, Gedichte, Auszüge aus einem Drehbuch, Auszüge aus einem Hörbuch, Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar, Zeitungsartikel</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Bewerbungsgespräch</p> <p><b>Schreiben:</b> dramatische Texte, <i>film script</i>, andere kreative Textformate</p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>  | <p>Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)</p> |

|             |   |   |   |  |
|-------------|---|---|---|--|
| <b>Q2.2</b> | <b>What next? Utopian and dystopian visions of the future</b><br><br>(ca. 30 Stunden) | <b>Medien und Literatur im Wandel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation</li> <li>• Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate</li> </ul> <b>Welt im Wandel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft</li> <li>• Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative</li> </ul> | <b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> z.B. Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern<br><b>Leseverstehen:</b> z.B. zeitgenössischer Roman, <i>short stories</i> , Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar, Zeitungsartikel, Cartoons, Tabellen, Karten<br><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz | Klausur<br>orientiert an Abiturvorgaben<br>[Klausur unter Abiturbedingungen] |
|-------------|---|---|---|--|