

Fach Englisch: Fachinterner Lehrplan für die 10. Klasse

Stand August 2023

Lehrwerk: *Access 6 (G9)*

| Unterrichtsinhalte ¹ | Schwerpunkte funktionale Kompetenz | Sprachliche Schwerpunkte |
|---|--|---|
| What makes a community? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - The characteristics of communities - How music connects - Human rights - Collective protest - Social and political involvement | Speaking <ul style="list-style-type: none"> - Monologisch: Beschreibung eines Bildes - Dialogisch: Diskussion | Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Indirect speech (revision)</i> - <i>Participle clauses (revision)</i> - <i>Emphatic structures</i> - <i>The gerund after prepositions</i> Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Human rights</i> - <i>Talking about politics and protest</i> |
| Bezug zum Medienkompetenzrahmen: z.B. Recherche zum amerikanischen und britischen Wahlsystem oder aktuellen politischen Ereignissen | | |
| Who are you? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Photo and image - Identity in poetry - Imagery in literature - Gender and history - Cultural and genetic identity - Technology and privacy | Reading: <ul style="list-style-type: none"> - Situation und Identität einer Figur in literarischen Texten erkennen Writing: <ul style="list-style-type: none"> - Analyse fiktionaler Texte | Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - <i>The simple present (revision)</i> - <i>The simple past (revision)</i> - <i>Modal verbs (revision)</i> - <i>The passive (progressive)</i> - <i>Adverbial clauses</i> Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Talking about identity</i> - <i>Adverb and adjective collocations</i> |
| Bezug zum Medienkompetenzrahmen: z.B. Verbesserung elektronischer Textformate (z.B. <i>blog articles</i>) | | |
| How is the world changing? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Technology and change - About AI | Reading | Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - <i>The definite article (revision)</i> |

¹ Im Laufe des Schuljahres wird – wenn möglich – eine Lektüre gelesen (z.B. *The Fault in Our Stars* von John Green, *Born a Crime* von Trevor Noah, *The Hate U Give* von Angie Thomas)

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Our future without bees - Imagining the future | <ul style="list-style-type: none"> - Detail- und Globalverständnis von Sachtexten <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtextanalyse - Meinungsäußerung <p>Listening</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>The sequence of adverbials (revision)</i> - <i>Defining and non-defining relative clauses (revision)</i> - <i>Relative clauses to comment</i> <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Information and communication technology |
| <p>Bezug zum Medienkompetenzrahmen: z.B. Vergleich mithilfe von künstlicher Intelligenz generierter Texte (z.B. ChatGPT) und selbst geschriebenen Texten bei ausgewählten Textformaten mit dem Ziel, textbasierte Chatbots zielgerichtet einzusetzen</p> | | |

Anzahl und Formen der Leistungsmessung

3 Klassenarbeiten von je 90 Minuten im Schuljahr (2 im ersten Halbjahr, eine im zweiten Halbjahr) plus die Zentrale Prüfung 10 am Ende des Schuljahres. Die erste Klassenarbeit wird durch die obligatorische mündliche Prüfung ersetzt. Die dritte Klassenarbeit enthält in Vorbereitung auf die Zentrale Prüfung 10 die entsprechend gleichen Aufgabenformate wie diese.

Writing in Form einer offenen Schreibaufgabe ist immer Bestandteil einer Klassenarbeit. Dies wird ergänzt um mindestens eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz sowie ggf. die isolierte Überprüfung des Verfügens sprachlicher Mittel. Im Laufe der Jahrgangsstufen 9 und 10 werden die kommunikativen Teilkompetenzen Leseverstehen, Hör(seh)verstehen und Sprachmittlung mindestens einmal im Rahmen einer Klassenarbeit überprüft.