

Schulinternes Curriculum Grundkurs Englisch Abiturjahrgang 2025

Obligatorische Textformate:

- **Sach- und Gebrauchstexte**
 - Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Brief, Kommentar, politische Rede, Leserbrief, Werbeanzeige)
 - Texte in wissenschaftsorientierter Dimension (Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug)
 - Texte in berufsorientierter Dimension (Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll)
- **literarische Texte**
 - lyrische Texte (zeitgenössische Gedichte, Songtexte)
 - narrative Texte (ein zeitgenössischer Roman, *short stories*)
 - dramatische Texte (ein zeitgenössisches Drama, Auszug aus einem Drehbuch)
- **diskontinuierliche Texte**
 - Text-Bild-Kombinationen (Bilder, Cartoons)
 - Grafiken (Tabellen, Karten, Diagramme)
- **medial vermittelte Texte**
 - auditive Formate (*podcasts*, radio news, songs)
 - audiovisuelle Formate (ein Spielfilm, *documentary/feature, news*)
 - digitale Texte (*blogs*, Internetforenbeiträge)

Anmerkungen zu Klausurformaten:

- Im Verlauf der Qualifikationsphase werden alle Teilkompetenzen der funktionalen kommunikativen Kompetenz (d.h. Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung und Sprechen) überprüft.
- Die Teilkompetenz „Sprechen“ wird durch eine mündliche Kommunikationsprüfung anstelle der ersten Klausur der Q2.1 überprüft.
- Als Klausurformat wird bevorzugt Aufgabenart 1.1 (Schreiben und Lesen integriert UND Sprachmittlung ODER Hörverstehen (isoliert)) gewählt.
- In der Abiturvorklausur werden Schreiben und Lesen integriert UND Sprachmittlung UND Hörverstehen (isoliert) überprüft.
- Der Klausurtyp Schreiben und Lesen (integriert) darf im Verlauf der Qualifikationsphase nur einmal vorkommen.
- Es wird empfohlen, die Teilkompetenz Schreiben und Hörsehverstehen (integriert) einmal im Verlauf der Qualifikationsphase durchzuführen.
- Die Teilkompetenzen Hörverstehen (isoliert) und Sprachmittlung (isoliert) werden beide sowohl in der Q1 als auch in der Q2 in mindestens einer Klausur überprüft.
- Es wird empfohlen, zumindest in einer Klausur auch zusätzliches Material/ diskontinuierliche Texte (z.B. Zitat, Karikatur, Grafik, Werbetext) zu verwenden.

Q1.1 + Q1.2

Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA

➤ *American myths and realities: freedom and equality*

1. Unterrichtsvorhaben

Textformate: z.B. politische Rede, Leserbrief, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme, Brief, zeitgenössische Gedichte, Songtexte

Schwerpunktfertigkeit: Hörverstehen¹ ODER Sprachmittlung (je nach gewähltem Klausurschwerpunkt)

1. Klausur: Schreiben und Lesen (integriert) **und** Hörverstehen (isoliert) ODER Sprachmittlung (isoliert)

2. Unterrichtsvorhaben

Textformate: z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, *short stories*, Auszüge aus einem Drehbuch

Schwerpunktfähigkeit: Leseverstehen/ Hör(seh-)verstehen

2. Klausur: entweder Schreiben und Lesen (integriert)² ODER Schreiben, Lesen und Hör(seh-)verstehen (isoliert)

Q1.3

Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel

➤ *Tradition and change in politics and society: the UK in the European context*

Textformate: z.B. *songs*, *radio news/podcasts*, *blogs* *documentary/feature*, *news*, Internetforenbeiträge, Kommentar, politische Rede, Leserbrief, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme

Schwerpunktfertigkeit: Hör(seh-)verstehen oder Sprachmittlung (je nach gewähltem Klausurschwerpunkt)

3. Klausur: Schreiben und Lesen (integriert) ODER Schreiben, Lesen und Hör(-seh)verstehen (integriert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) und Hör(seh)verstehen (isoliert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) und Sprachmittlung

Q1.4

Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum

➤ *Voices from the African Continent: focus on Nigeria*

Textformate: z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, *short stories*, politische Rede, Leserbrief, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme, *radio news/podcasts*, *blogs*, *documentary/feature*, *news*

Schwerpunktfertigkeit: Hör(seh)verstehen ODER Sprachmittlung

4. Klausur: entweder Schreiben, Lesen **und** Hör(seh)verstehen (integriert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) und Hör(seh)verstehen (isoliert)

¹ Die Text- und Medienkompetenz sowie die Schulung der Fertigkeiten Schreiben und Lesen sind immer integraler Bestandteil des Unterrichts.

² Der Klausurtyp Schreiben und Lesen (integriert) darf im Verlauf der Qualifikationsphase nur einmal vorkommen.

Q2.1

Chancen und Risiken der Globalisierung

- *Ecological challenges and sustainable lifestyles*
- *The international world of work*

Textformate: z.B. Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug, Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Werbeanzeige, zeitgenössische Gedichte, *radio features/podcasts, blogs, documentary/feature, news*, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme

Schwerpunktfertigkeit: Sprechen

1. Klausur: Mündliche Kommunikationsprüfung

Q.2.2

Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als *lingua franca*

- *Ambitions and obstacles*
 - *Ambitions and obstacles*
 - *Conformity vs. individualism*

Textformate: z.B. zeitgenössisches Drama, Film, short stories, Auszüge aus einem Drehbuch, Gedichte oder Songtexte, Auszüge aus einer oder aus verschiedenen Shakespeare-Tragödien, Auszüge aus einem Drehbuch, Auszüge aus einem Hörbuch

Schwerpunktfertigkeit: Hör(seh)verstehen

2. Klausur: entweder Schreiben, Lesen **und** Hör(seh)verstehen (integriert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) und Hör(seh)verstehen (isoliert)

Q.2.3

Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft

- *The impact of the media: information, entertainment, manipulation*
- *Visions of the future: utopia and dystopia*

Textformate: z.B. Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug, zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, *short stories*, Kommentar, ein Sachbuchauszug, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme

Schwerpunktfertigkeit: Sprachmittlung

3. Klausur (Abiturvorklausur): Hörverstehen (isoliert) und Sprachmittlung (isoliert)
Schreiben und Lesen integriert