

Die Kompetenzen unterteilen sich in folgende Teilbereiche und sind in den Tabellen in der folgenden Reihenfolge aufgeführt:

Sachkompetenz: Fachterminologie, kunstgeschichtl. Hintergrundwissen, exempl. Werkanalyse (eigene und künstl.)

Handlungskompetenz: Anwendung von Techniken und Verfahren (graf., plast., maler....)

Urteilkompetenz: Reflexion, Aufstellen und Nachvollziehen von Bewertungskriterien

Methodenkompetenz: Präsentation, Beschaffung von Informationen, Arbeit mit Medien und Quellen

Die Inhalte und Beispiele sind als Ideenpool und nicht als verbindliche Vorgaben zu verstehen.

Kompetenzen	Bildverfahren	Inhalte/Beispiele	Vokabular	Künstler/Epochen
<ul style="list-style-type: none"> • Sicherheit im Verwenden von Fachterminologie • Kunstgeschichtliches Hintergrundwissen • Naturalistische, (zeichnerische/malerische) Darstellung • Bildaufbau • Malerisch/zeichnerische Fertigkeiten • Technik und Materialmix • Bildnerische Auseinandersetzung mit Einzelphänomenen • Reflexion • Aufstellung von Bewertungskriterien • Mediengestützte Präsentation 	Zeichnung Malerei Collage Re-Gestaltung Fotografie/Film (eingeschränkt) Arrangement von Objekten Combine	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über Kunstgeschichte Naturalismus Barock (Stilleben) <ul style="list-style-type: none"> • (Werkimmanente) Bildanalyse • Vergleichende Bildanalyse • Vanitassymbolik • Künstleraussagen Realismus	Sigmatik als Schwerpunkt Thematisches Vokabular zur Bildanalyse Goldener Schnitt Lokalfarbe, Luftperspektive, Verblauung...	Bildreihe exemplarisch, charakteristische Werke z.B. Claesz, Heda, Kalf z.B. Menzel, Courbet, Millet

Schulinterner Lehrplan Kunst Erftgymnasium
EF Unterrichtsvorhaben Stand: Oktober 2022

<ul style="list-style-type: none">• Selbstständige Recherche		Surrealismus Perspektive (von der Fläche in den Raum) Impressionismus Historische Bilder neu gestalten	Fluchtpunkt, Horizont... Plein-Air, Erscheinungsfarbe, Licht...	z.B. Dalí, Magritte, DeChirico, Escher z.B. Monet, Manet, Liebermann, Pissaro
--	--	---	--	--