

Lehrplan Klasse 7 G9

Themen und Situationen	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Sprachliche Kompetenzen in Bezug auf Wortschatz, Aussprache und Grammatik	Methoden	Medienkompetenz
Au début	<p>Elementare Kontaktgespräche: sich begrüßen; sich/ jemanden vorstellen; sich verabschieden;</p> <p>nach dem Befinden fragen;</p> <p>Wörter buchstabieren</p>	<p>Begrüßungsformen in Frankreich (auch non- und paraverbal);</p> <p>Französisch als Weltsprache kennenlernen</p>	<p>Intonationsfrage und Aussagesatz;</p> <p>der bestimmte Artikel;</p> <p>einige Präpositionen;</p> <p>das Verb être;</p> <p>Personalpronomen;</p> <p>Bewusstmachung wichtiger Laute und ihrer Entsprechung in der phonetischen Umschrift;</p> <p><i>accent aigu, accent grave, accent circonflexe, cédille</i></p>	<p>Globales Verstehen; sprachliches Vorwissen nutzen;</p> <p>Anlegen eines Vokabelheftes bzw. einer Vokabelkartei;</p> <p>selbständig mit dem Schülerbuch arbeiten,</p>	<p>Arbeiten mit digitalen Vokabellernprogrammen</p>
Bonjour, Paris	<p>sich begrüßen</p> <p>sich vorstellen</p> <p>Vorstellungsfragen stellen</p> <p>über die Herkunft sprechen</p> <p>Altersangabe</p> <p>einen Steckbrief schreiben</p> <p>Informationen über eine Person verstehen</p> <p>Kennenlerngespräche führen</p>	<p>sich in Paris mithilfe von grundlegenden Französischkenntnissen zurechtfinden</p> <p>Orte in französischen Städten kennenlernen</p>	<p>unbestimmter Artikel im Singular (<i>un, une</i>)</p> <p>bestimmter Artikel im Singular (<i>le, la, l'</i>)</p> <p>Nasale aussprechen</p> <p>das Verb <i>être</i></p> <p><i>liaison</i></p> <p>Satzmelodie</p> <p>Zahlen 1-14</p>	<p>Global- und Detailverständnis beim Hören trainieren</p> <p>Intonation bei Frage- und Aussagesätzen diskriminieren</p>	
Les copains et les activités	<p>über Lieblingsaktivitäten sprechen</p> <p>Informationen über einen Star mitteln</p> <p>französische Briefpartner finden</p>	<p>die Lebenswirklichkeit französischer Jugendlicher hinsichtlich der Freizeitaktivitäten mit der eigenen vergleichen</p>	<p>bestimmter Artikel im Plural (<i>les</i>)</p> <p>unbestimmter Artikel im Plural (<i>des</i>)</p> <p>Pluralbildung von Substantiven</p> <p>Verben auf <i>-er</i></p> <p>stumme und klingende Endungen</p> <p>Klassenzimmervokabular</p>	<p>Worterschließungsstrategien</p> <p>französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte mitteln</p> <p>einfache Intonationsmuster beachten</p> <p>französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte mitteln</p> <p>einfache Intonationsmuster beachten</p>	

L'anniversaire de Jules	über den Geburtstag, die Geschenke und die Familie sprechen Altersangaben Kurzmitteilungen verstehen Personenvorstellung Geburtstag	französische Geburtstagsfeiern und sonstige Festivitäten mit den deutschen vergleichen	<i>avoir</i> Possessivbegleiter (<i>mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses; notre, nos; votre, vos; leur, leurs</i>) Zahlen bis 39 die Monate <i>liaison</i>	Inhalte eines Prospekts mittel kurze Alltagstexte verfassen in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren typische Texte verfassen (E-Mail) den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren	eine E-Mail schreiben
Une journée et des surprises	sich verabreden Uhrzeiten nennen den Tagesablauf berichten einen Post verstehen und erläuternd mitteln Wegbeschreibungen anfertigen Vorlieben und Abneigungen angeben nach dem Weg fragen	Tagesablauf in Deutschland und Frankreich vergleichen	Präpositionen (<i>à / de + Artikel</i>) Verneinung (<i>ne...pas</i>) <i>faire</i>	Hörtexten und Hintergrundgeräuschen wesentliche Informationen entnehmen an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren Inhalte eines Textes fragengeleitet wiedergeben in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche Informationen (z.B. Posts) mündlich sinngemäß übertragen weitere Intonationsregeln kennenlernen und anwenden	
Le spectacle va commencer	über Vorhaben sprechen ein Interview verfassen Preise verstehen und Tickets kaufen	Theatertradition in Deutschland und Frankreich vergleichen	<i>futur composé</i> Imperativ Fragen mit <i>est-ce que</i> <i>prendre</i> Verkaufsgespräche führen	Fragen an einen Text stellen Textverständnis in einer Gliederung dokumentieren bestimmte Textsorten verfassen bzw. mündlich erstellen (Interview)	mit einem digitalen Text arbeiten
Trois jours à Nice	Informationen verstehen, erfragen und geben einen Prospekt verstehen eine Stadt beschreiben Personenbeschreibung	eine französische Region kennenlernen und mit einer deutschen vergleichen	Adjektive Farben Präpositionen Verben mit direktem und indirektem Objekt <i>voir</i>	monologisch etwas Erarbeitetes in einer Präsentation vortragen einfache Hilfsmittel nutzen, um Texte zu erstellen den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren	mediengestützte Präsentationen erstellen und halten