

## **Fachkonferenz Musik Schulinternes Curriculum Sek. II Stufen 12, 13**

- 12,1**      **LB III**      Musiktheater und gesellschaftliche Wirklichkeit  
Ästhet. Leitidee: Widerspiegelung sozialer Verhältnisse  
Sachaspekt: Oper im Wandel der Zeit.  
Vergleich versch. Vorstellungen von Musiktheater
- 12,2**      **LB I/II**      Original, Bearbeitung und Arrangement  
Ästhet. Leitidee: Verwendung traditioneller Muster,  
Folklore, Lied, Choral  
Sachaspekt: Originale Musik in neuem Gewand bzw.  
in neuen Zusammenhängen.  
Bearbeitungsgrundsätze

Verwendetes Buch:

Heister/Hodek/Schutte: Musiktheater (Metzler)

Schneider: Original und Bearbeitung (Diesterweg)

- 13,1**      **LB II**      Musik erhält Bedeutung durch Interpretation  
Ästhet. Leitidee: Trivialität  
Sachaspekt: Bewertung von Musik.  
Wertzuweisungen werden transparent gemacht
- 13,2**      **LB IV**      Musik wird zur Aussage durch Verwendungs-  
Zusammenhänge Ästhet. Leitidee: Nachahmung  
Sachaspekt: Analogien zwischen verbaler und mus.  
Sprache sowie deren intendierter Wirkung

Verwendetes Buch:

Fladt/Geck/Schutte: Musik im 19. Jahrhundert (Metzler)

Musik um uns Sek. II (Metzler)