

Fachkonferenz Musik, Schulinternes Curriculum Sek. II, Stufe 11

Gültig ab 1.8.2001

(Quelle: MSWWF, Richtl. und Lehrpl. Sek. II Gymn./Gesamtschule, **Musik**)

- 11,1** **LB I** Musik gewinnt Ausdruck vor dem Hintergrund von Gestaltungsregeln
Ästhet. Leitidee: Ordnung
Sachaspekt: Periodenmodelle und deren Abwandlung bzw. Störung
- LB II** Musik erhält Bedeutung durch Interpretation
Ästhet. Leitidee: Authentizität
Sachaspekt: Interpretation a) als klangl. Umsetzung eines Notenbildes b) als teilweise „Neuschöpfung“ in der Popmusik c) als Deutung eines geistigen Gehaltes

Verwendetes Buch:

Bozzetti:

Einführung in musikalisches Verstehen und Gestalten (Diesterweg)

Wisskirchen: Arbeitsbuch. Grundfragen/Grundlagen (Diesterweg)

- 11.2** **LB III** Musik hat geschichtlich sich verändernde Gestalt
Ästhet. Leitidee: Widerspiegelung
Sachaspekt: Aufführungsideale, Klangideale, Werktreue
- LB IV** Musik übernimmt Funktionen
Ästhet. Leitideen: a) Ware b) Transzendenz
Sachaspekt: Kompositionstereotypen, Kunstauffassungen

Verwendetes Buch:

Musik um uns Sek. II (Metzler)