

1. Unterrichtsvorhaben:

Bedingungen und Probleme von Kommunikation in Erzähltexten, Reflexion über kommunikative Prozesse im Unterricht

Umgang mit Texten:
Epochen,
Gattungen

- **Prosa**
Erzähltexte der Gegenwart von 1945 bis heute: Kurzgeschichten, Kurzprosa der Moderne

Sprechen und Schreiben

- Rede- und Gesprächsformen, gelingende und scheiternde Kommunikation
- Verarbeitung, Darstellung und Weitergabe von Informationen, Einsichten und Gefühlen im kommunikativen Schreiben

Reflexion über Sprache

- Faktoren die Kommunikation beeinflussen, fördern oder behindern
- Missverständnisse und ihre psychologischen, soziokulturellen, sprachlichen Ursachen
- Verständigung als ein Thema von Texten

Methoden

- Erläuterung von Textbefunden
- vergleichendes Arbeiten
- strukturieren, referieren, subsumieren

2. Unterrichtsvorhaben:

"Wirklichkeit": Auseinandersetzung und Kritik in lyrischen Texten

- **Lyrik**
Lyrisches Sprechen in thematisch und/oder motivisch verwandten Gedichten unter besonderer Berücksichtigung des 20. Jahrhunderts

- gestaltendes Sprechen
- Textrevision im Einzelarbeit und im Team: Protokolle, Arbeitsberichte, Arbeitsmappe
- Schreibkonferenz

- expressive und appellative Sprachverwendung
- syntaktisch-semantische Strukturen
- sprachliche Verfremdung und Pointierung
- poetologische Begriffe (Wiederholung und Erweiterung)

- produktionsorientiertes Arbeiten: Verfahren zur Vorstellungsaktivierung und Textveränderung
- eigene Texte erörtern und (ggf. mit Hilfe des PCs) überarbeiten
- Begriffe definieren

11 / II	Die Mitverantwortung des Einzelnen in der Lebenswelt der Vergangenheit und Gegenwart		
1. Unterrichtsvorhaben: Theater im 19./20. Jahrhundert			
Umgang mit Texten: Epochen, Gattungen <ul style="list-style-type: none"> • Drama episches Theater <i>Galileo Galilei</i> o.ä. 	Sprechen und Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • korrigiertes Gesprächsverhalten praktizieren und einfordern • texterschließende Gespräche • textbezogenes Schreiben, analytisch und produktionsorientiert 	Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen als (dramatisches) Handeln, monologische und dialogische Rede • Aufdecken und Verhüllen durch Sprache • das Theater als komplexes künstlerisches Medium und seine Ausdrucksmittel 	Methoden <ul style="list-style-type: none"> • Vorschläge einbringen und begründen • Methoden der Texterschließung: analytisch und produktiv • ausdrucksvolles Sprechen und Betonen (Lektüre mit verteilten Rollen, szenisches Interpretieren)
2. Unterrichtsvorhaben: Sprache und Geschichte - Sprache und Gesellschaft			
<ul style="list-style-type: none"> • Sachtext Kommunikation und Sprache (<i>Deutschbuch "Texte, Themen und Strukturen", Kapitel A5, <u>nicht</u> aber Texte aus Teil D! (reserviert für Jgst. 12)</i>) möglich auch: Fremdwörter/ Anglizismen; Frauen- und Männersprache 	<ul style="list-style-type: none"> • mündliche Präsentation von Arbeitsergebnissen und Produkten • Probleme erörtern • Sachverhalte geordnet darlegen sowie adressatenspezifisch aufbereiten • Vorbereitung der Facharbeit 	<ul style="list-style-type: none"> • Grundstrukturen und Bedingungen der Alltagskommunikation • sprachtheoretische und kommunikationspsychologische Modelle • körpersprachliche Signale 	<ul style="list-style-type: none"> • Klärung von Begriffen in Kontexten • Unterscheidung von Beschreibung und Wertung • <i>fachübergreifendes Arbeiten, evtl. Projektarbeit</i> • Präsentationen vorbereiten und durchführen
Problem der Lebenswelt: Mitverantwortung für zwischenmenschliche Beziehungen			