

Curriculum: Französisch Jahrgangsstufe 11.1

Thema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'amitié</b></li> <li>• <b>La banlieue, la ville ou la campagne</b></li> <li>• <b>la francophonie</b></li> </ul>
Texte und Medien	<p><b>Découvertes, Passerelle</b>  Dossier 1  <i>Des amis pour la vie</i>  (Dossier 2)  <i>Au coeur des banlieues</i>  Dossier 3  <i>Ville ou campagne</i>  Dossier 5  <i>La francophonie</i></p> <p>Texte aus französischen Zeitungen und Zeitschriften z.B. <i>Phosphore</i>, Poèmes, blogs, chansons, Diagramme, Tabellen; Drehbuchauszüge, Fotos, Romanauszüge</p>
Didaktisch-methodische Schwerpunkte:	
Sprache	<p>Erweiterung der Sprachkenntnisse im Hinblick auf das themenspezifische Vokabular  Bereitstellung von Redemitteln zur Kommentierung unterschiedlicher Texte  <i>Gérondif</i>; Wiederholung und Ergänzung des <i>Subjonctif présent</i>; <i>Infinitivsätze</i>; <i>conditionnel passé</i>, <i>propositions conditionnelles (Type III)</i>, <i>discours indirect</i>, <i>pronoms démonstratifs</i>, <i>pronoms possessifs</i>, <i>le pronom interrogatif lequel</i>, <i>le participe présent</i>, <i>l'accord du participe au passé composé avec avoir</i>; <i>ne ...ni ... ni</i>; <i>le passif</i>; <i>adjectifs polysémiques</i></p>
Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen	<p>Fragestellungen mit besonderer Relevanz für Heranwachsende; <i>la banlieue en France</i>, <i>la francophonie</i></p>
Umgang mit Texten und Medien	<p>Unterschiedliche Textformen: Sachtexte, kurze epische Texte, Hörtexte, Briefe, Videoclips  Kreativ-gestaltende Textproduktion</p>
Methoden und Formen selbständigen Arbeitens	<p>Techniken der Texterschließung; über Liedtexte sprechen, <i>Résumés</i> verfassen, Bilder beschreiben, Kommentieren und persönliche Meinung äußern; Einführung in die Figuren- und Gedichtsanalyse; vergleichen und argumentieren, Vertiefen der Fähigkeit, Filme zu analysieren, Karikaturen beschreiben, Statistiken und Grafiken auswerten, Dolmetschen;  Selbständige Erarbeitung von Sachthemen, Partner-/ Gruppenarbeit, Präsentation von Arbeitsergebnissen, Arbeit mit dem einsprachigen Wörterbuch; Internetrecherche</p>

Curriculum: Französisch Jahrgangsstufe 11.2

Thema	<b>Les jeunes, leur famille, leurs amis, leurs problèmes et leurs préoccupations</b>
Texte und Medien	Authentische literarische Texte z. B. Themenheft Klett : Les jeunes Comic. Dériv : JO Chansons : z.B. <i>Aïcha</i> Emilie Smadja : <i>La triche</i> Chr. Rochefort, <i>Les petits enfants du siècle</i> Azouz Begag, <i>Tranches de vie</i> Nicolas Sconza: <i>Sous le ciel de Marseille</i> Marie-Féraud : <i>Anne ici – Sélima là-bas</i> Musikvideos
Didaktisch-methodische Schwerpunkte	
Sprache	Erweiterung der Sprachkenntnisse im themenspezifischen Bereich Bereitstellung von Vokabular zur Besprechung von Sachtexten, poetischen Texten sowie von Erzähltexten Das <i>Passé simple</i> Das <i>Passé antérieur</i>
Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen	Gesellschaftliche Rahmenbedingungen und Strukturen
Umgang mit Texten und Medien	Vgl. 11.1, zusätzlich: Lesen einer Ganzschrift (kann gekürzt oder vereinfacht sein)
Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens	Vgl. 11.1