

Schulinterner Lehrplan für die 10.Klasse

Lehrwerk: English G 2000 A6

Themen:

- *learn to live and live to learn*: schulisches und außerschulisches Lernen
- soziales Lernen
- Zensur von Medien
- Bewerbung
- *The political system of the USA*
- *New England and American history*
- *Blacks in the USA / Civil rights movement / ML King*
- Literaturgattungen und Wortschatz:
 - *poetry*
 - *short story*
 - *novel*
 - *drama*
- Sprache und sprachlicher Wandel

Methoden:

1. Hörverstehen

- einem Hörtext gezielt Informationen entnehmen
- eine Fantasiereise machen
- Techniken der Gesprächsführung erkennen
- Einem Filmausschnitt wesentliche Elemente entnehmen (z.B. *setting*, Handlungsstränge, Redemittel)
- *TV news*, Diskussionen verstehen und die Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen

2. Leseverstehen

- Metaphern und Vergleiche erkennen und interpretieren
- Die Meinung des Autors erschließen
- Verschiedene Sprachebenen erkennen
- Stilelemente und Erzähltechnische Mittel erkennen
- Zwischen den Zeilen lesen
- *Non-standard English* erkennen
- *Skimming*; zwei Zeitungsartikel vergleichen und analysieren
- Einem wissenschaftlichen Text wesentliche Informationen entnehmen
- Aus verschiedenen Informationsquellen das Wesentliche herausfiltern
- Literarische Texte vor dem Hintergrund wesentlicher Textsorten- und Gestaltungsmerkmale verstehen
- Eine Ganzschrift lesen
- Auch schwierige Textpassagen sinngestaltend vortragen

3. Sprechen

- Bilder interpretieren
- Über Zensur diskutieren
- Persönliche Assoziationen wiedergeben
- Historische Ereignisse bewerten und vergleichen
- Aus einem Text entnommene Informationen weitergeben
- Statistiken auswerten
- Mögliche zukünftige Entwicklungen beschreiben
- Einen Filmausschnitt interpretieren
- Informationen zusammenfassen

- Seine Meinung in der Gruppe darlegen und begründen
- Arbeitsergebnisse darstellen und Kurzreferate halten: frei oder gestützt durch Notizen vortragen
- Gegebenenfalls unvorbereitet an Gesprächen mit *native speakers* teilnehmen, wenn die Themen vertraut sind

4. Schreiben

- eine persönliche Stellungnahme formulieren
- einen Text zur Geschichte des Radios verfassen
- einen fiktiven Monolog einer Person auf einem Bild schreiben
- einen Comic weiterentwickeln
- einen faktischen Text zusammenfassen
- Dialoge schreiben
- Sachtexte verfassen (Bewerbung, Filmrezension, Radiobericht)
- Literarische und Sachtexte bezogen auf Inhalt und Form persönlich wertend kommentieren
- Problemstellungen erörtern und argumentierend Stellung nehmen

5. Lern- und Arbeitstechniken/Schüleraktivitäten und –produkte

- ein Lerntagebuch erstellen
- eine Argumentation erstellen
- aus visuellen Vorgaben einen Dialog erstellen
- Gruppen- und Klassendiskussionen durchführen
- Ein Interview führen
- Eine Radio- oder Fernsehsendung für Jugendliche konzipieren
- Rollenspiele erarbeiten und durchführen
- In Partnerarbeit eine *ranking activity* durchführen
- Ein Liebesgedicht oder ein Liebeslied schreiben
- Internet-/Radio-/Fernsehrecherchen zu einem Thema durchführen und das Ergebnis darstellen
- Neuen Wortschatz selbstständig erschließen
- Eine *mind map* erstellen und daraus ein Referat erarbeiten
- Arbeit mit dem einsprachigen Wörterbuch

Lernstand am Ende der Sekundarstufe I

Am Ende der Klasse 10 verfügen die Schüler über einen umfangreichen Wortschatz zu ihren eigenen Interessen- und Erfahrungsbereichen wie auch zu Themenfeldern von gesellschaftlicher Bedeutung. Ihre Grammatikkenntnisse sind fundiert, so dass sie folgenden Anforderungen entsprechen:

- Die Schüler können komplexe Sachverhalte in Satzgefügen formulieren, Hypothesen und Bedingungen ausdrücken.
- Sie können grammatische Phänomene in einfachen Texten beschreiben.
- Sie verfügen über die sprachlichen Mittel, um einen eigenen Text an das geforderte Textformat anzupassen.

Die Schüler müssen Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ gestalten, ihren Lernweg und Lernerfolg einschätzen, kontrollieren und dokumentieren

Anzahl und Formen der Leistungsmessung

- 4 Klassenarbeiten im Schuljahr, davon 2 im ersten und 2 im zweiten Halbjahr; Dauer: mindestens 45 Minuten, allmählich auf 90 Minuten ausdehnen. Am Ende des 2. Halbjahres Zentrale Abschlussprüfung
- Verschiedene Formen der Texterstellung, Hörverstehensaufgaben entsprechend den unterrichtlichen Voraussetzungen, Vokabeltests

Einsatz von Lektüren

* z.B.: *The Wave*, *Dr Jeckyll and Mr Hyde*, *A Christmas Carol*, *Holes* (Louis Sachar), *How I live now* (Meg Rosoff)