

Schulinterner Lehrplan Englisch für die Einführungsphase am Erftgymnasium Bergheim

(Stand November 2010)

Themen/ Inhaltliche Schwerpunkte	Young people in an adult world	Migrants and Minorities: Multi-ethnic Britain	People and the Planet	South Africa
mögliche Kompetenzschwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> reading techniques analyzing narrative techniques (perspective, characterisation, atmosphere...) listening 	<ul style="list-style-type: none"> writing an argumentative essay summary writing (revision) creative writing (writing a blog or a letter) analyzing poetry writing a film review viewing skills/media literacy "the language of film" 	<ul style="list-style-type: none"> speaking analyzing a non-fictional text (argumentative structure, stylistic devices etc.) analyzing statistics 	<ul style="list-style-type: none"> interpreting cartoons listening writing a travel text writing a film review viewing skills/media literacy "the language of film"
Umgang mit Texten und Medien (Vorschläge)	<ul style="list-style-type: none"> stories of initiation (extract from a) novel (e.g. Mark Haddon: <i>The Curious Incident of the Dog in the Night Time</i>, Nick Hornby: <i>Slam</i>, Oscar Hijuelos <i>Dark Dude</i>, Todd Strasser <i>If I Grow Up</i>) ggf. songs 	<ul style="list-style-type: none"> non-fictional texts poems (extracts from a) drama discussing (extracts from) films dealing with minorities (see for example film suggestions <i>Green Line Oberstufe Klasse 10</i> p. 37) 	<ul style="list-style-type: none"> non-fictional texts newspaper articles statistics film clips/ music clips web communication 	<ul style="list-style-type: none"> discussing (extracts from) films about South Africa (see for example film suggestions <i>Green Line Oberstufe Klasse 10</i> p. 70) non-fictional texts cartoons radio interviews documentary films travel guides political speech
mögliche Methodenschwerpunkte	Think, pair, share Presentation skills Zitiertechnik Ggf. reading log	essay writing kreative Textproduktion Gruppenarbeit <i>viewing log</i> <i>book/film report</i>	Verfassen einer Textanalyse Verfassen eines Kommentars Diskussion/Debatte	<i>viewing log</i> <i>book/film report</i> kreative Textproduktion Presentation skills
quartalsübergreifende Methoden	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit dem einsprachigen und dem zweisprachigen Wörterbuch - Selbstständige Wortschatzarbeit - Selbstständige Aufarbeitung von Grammtiklücken - Erarbeitung der wichtigsten Literary Terms und Funktionswortschatz (Textanalyse, Kommentar ...) - Wie schreibe ich eine Englischklausur: summary/content, analysis, comment/creative text production, Zitiertechnik, <i>connectives</i> etc. 			
mögliche Klausur	Narrativer Text (ggf. nur Content und Analysis)	Film oder Gedicht/Song oder Dramenauszug	Non-fictional: Zeitungstext	Gedicht/Song oder Dramenauszug oder Film

Anmerkungen:

- 1) Im Verlauf der Einführungsphase wird eine themenbezogene Ganzschrift behandelt.
- 2) Es wird eine themenbezogene Filmanalyse im Verlauf der Einführungsphase durchgeführt.